



„HOŘÍ-LI V SRDCI PLAMEN,
PAK NEBOJÍM SE BLOUDĚNÍ
A CÍL MŮJ KŘIŠŤÁLOVÝ PRAMEN“

LADA STARÁ ∞ LAST STAR

Zabývá se malbou, kresbou, ilustrací, píše pohádky, povídky, písňové texty, poezii, libreta,... ... a také ráda odpočívá.

Proč tvořit

Tvorba je krásný způsob, jak vyjádřit tu z nebe seslanou sílu, kterou v sobě nosíme, aniž si ji po většinu všednodenního času uvědomujeme, a již musíme často s velkou námahou vysvobozovat z vězení postaveného naším strachem, pýchou a jinými špatnými rádci.

Jak tvořit

Ráda bych to věděla.

Jsou požehnané chvíle transu, kdy artefakt vzniká jakoby sám od sebe, bez námahy, a tvůrce je – plný radosti – štětcem, klávesnicí nebo klaviaturou Boží.

Ale co když v tvůrčím transu nejsme?

Francouzský ilustrátor Benoit Jacques během svých výtvarných dílen pro děti radí:

„Když nevíte, co kreslit, prostě vezměte tužku a čistý list papíru, sedněte si a kreslete jen tak. Budete-li dost trpěliví, ono to přijde.“

Co tvořit

Kdo se tvorbě věnuje každodenně, ví, že témat a námětů přibývá úměrně s množstvím času, který tvorbou trávíme. A kdyby inspirace vyschla? Je to jako se skomírajícím potůčkem ve vyprahlé krajině – jednou se příženou oblaka, zase zaprší a pramen znovu zesílí.

Pro koho tvořit

Pro sebe.

Pro jiné. (To se musím ještě učit.)

Pro Něj. (Myslím, že má tvorbu rád. Doufám, že je laskavý a tolerantní – jinak by s námi asi nevydržel, že?)

A výsledek?

Posud'te sami.

Kdyby alespoň malá část toho, co dělám, byla něčím, čemu se říká umění, nepřála bych si víc.