

Marie Hozmanová

se narodila v roce 1942 v Praze. Vystudovala obor „Hračky a výtvarné techniky“ na Uměleckoprůmyslové škole v Praze 3 pod vedením profesora Viktora Fixla. Od roku 1960 navrhovala hračky, dětská hřiště a vybavení interiérů pro různá sociální zařízení, školky, nemocnice a pedagogická centra.

Pracovala 30 let ve Vývojovém útvaru v Praze, kde navrhovala dřevěné hračky pro národní podnik Tofa a textilní hračky pro národní podnik Hamiro. Po roce 1990 navrhovala hračky, které vyráběly podniky Tofa, Hamiro, Dita, Yoko, Boštík a Nezbeda výroba spol. s r. o., Mladý-Handlová, MIMA Lenka Pálková a další. S originály hraček autorky se setkáme v různých galeriích, ve sbírkách Uměleckoprůmyslového muzea v Praze a v Muzeu hraček v Kamenici nad Lipou. Hračky navrhuje pro děti zdravé i hendikepované. Práce arteterapeuta a spolupráce s pedagogy a lékaři ovlivnila její tvorbu. Po roce 1990 se jí stala více cílenou. S kolegyní a výtvarnicí Irenou Richterovou pracovala několik let s dětmi na oddělení dětské psychiatrie v nemocnici Motol v Praze. Poté pracovala jako umělecký terapeut ve Speciálně pedagogickém centru v Praze 10 – Strašnicích pod vedením MUDr. Kukačkové. Několik let pracovala ve výtvarných dílnách na festivalu „Jičín město pohádky“. Práce s dětmi a zkušenost se zúročila i v roce 1997 při otevření Českého kulturního centra v Bruselu.

Pracovala též pro film, televizi, reklamní agentury a vytvářela firemní grafický styl a upomínkové předměty pro různé firmy. Pro film „Adéla ještě nevečeřela“ vytvořila masku kočky, pro českou televizi navrhovala zvířátka pro krátké filmové vstupy. Pro pořad „Duhová deska – Ostrava“ připravila design dvou velkých lvů v nadživotní velikosti.

Navrhovala vybavení části interiérů církevní školky v Butovicích, interiéry herny Sociálně pedagogického centra v Praze 10 – Strašnicích a Dolních Počernicích v Praze 9. Účastnila se realizace interiérů a exteriérů oddělení dětské onkologie v pražské nemocnici Motol. Na výzvu rozhlasu při povodni v roce 2002 reagovala darováním originálů hraček pro mateřské školky v Praze, Ostravě a Litovli. Roku 1995 Ministerstvo kultury spolu s několika nadacemi pořádaly výstavy hraček. Paní Hozmanová se spolupracovníci darovala hračky a výrobky z hodin arteterapie. Výtěžek byl věnován na obnovu dětské onkologie v Praze.

Navrhla a realizovala několik dětských hřišť (v mateřské školce v Přibyslavi, s výtvarnicí Jaroslavou Šetelíkovou v Ošadnici v okrese Čadca, dětské hřiště v Praze 5 a Praze 10 – Dubči).

Marie Hozmanová představila svou tvorbu na mnoha výstavách doma i v zahraničí (Praha, Jablonec nad Nisou, Liberec, Karlovy Vary, Vídeň, Gent, Moskva, Brusel, Montreal, Lublaň, Helsinky, Turnhout, Maastricht, Karakas, Paříž, Brno, Opava, Tábor, České Budějovice...).

Marie Hozmanová žije a pracuje v Praze. Je členem Unie výtvarných umělců.